

MILADIS HERNÁNDEZ ACOSTA

# Libro de los prójimos



Libro de los prójimos

MILADIS HERNÁNDEZ ACOSTA



Esta poética tiene la amplitud y la fuerza de un movimiento épico, y la hondura espiritual de la visión lírica. El presente histórico se hace presente absoluto, desde el cual el sujeto lírico puede experimentar un hecho del pasado, y su propia circunstancia, como hipóstasis de una misma matriz humana: experimenta el dolor en la carne de Cristo, rememora una batalla en Lepanto, escribe con la mano inspirada de Blake, duda con Varela, y finalmente muestra que dentro el ser humano posee las mismas inquietudes, independientemente de la configuración objetiva de su época. La pasión llega a desbordar entonces el concierto de la sintaxis, y del sujeto mismo, pues es esta de las poéticas que se aventuran en un aliento relativamente largo, de períodos extensos y a la vez fragmentados, sirviéndose además del valor incisivo de la mezcla de estilos. Este poemario muestra el devenir como intrahistoria, como historia de la conciencia, nos coloca en el sitio de nuestros prójimos (lejanos, cercanos), y reabre la posibilidad de un diálogo verdadero y fecundo.

MILADIS HERNÁNDEZ ACOSTA (Guantánamo, 1968). Poeta, historiadora y ensayista. Algunos de sus poemarios publicados son: *Diario de una paria* (1994), *La burla del vacío* (1995), *Los filos del barro* (2000), y *Antología de la Poesía Cósmica* (México, 2002). Su poesía ha sido incluida en antologías de Cuba, Puerto Rico, México, Venezuela y España. Ha obtenido los premios de poesía Tomás Savignon (1992, 1993), José María Heredia (1995), accésit en el 6to. Concurso Internacional La Puerta de los Poetas (Francia, 1998), entre otros reconocimientos nacionales e internacionales. Ha colaborado en revistas de nuestro país y del extranjero.



ISBN 978-959-209-892-3



9 789592 098923

Poesía